EXPERIENCIA PRIVADA / ESPAÑOL

Arcoíris y Yerbas Buenas

La salida une la geología de colores del valle con el arte rupestre de Yerbas Buenas. No se trata solo de fotografiar cerros: el recorrido permite relacionar los minerales, los antiguos desplazamientos humanos y los oasis de esta parte de Atacama.



El recorrido

Yerbas Buenas

Realizamos un paseo junto a los petroglifos. El guía ayuda a reconocer figuras, animales y escenas, explica su relación con las rutas de tránsito y recuerda las reglas para observar las superficies grabadas sin tocarlas ni intervenirlas.

Valle Arcoíris

Caminamos entre sectores de distintos colores y texturas. Las explicaciones relacionan las tonalidades con la composición de las rocas y el relieve; las pausas permiten comparar los estratos y elegir encuadres con tiempo.

Río Grande, cuando forme parte del programa

El descriptivo contempla una extensión a este pueblo de adobe, cultivos y actividad pastoril. Se incorpora solo si está acordada y cabe en la duración de la salida; no sustituye la visita a Yerbas Buenas.

Pausa y retorno

La versión de tarde termina con un aperitivo en el recorrido de regreso. El lugar y el momento se eligen según el programa y las condiciones de luz, sin prometer una puesta de sol idéntica en todas las fechas.

DURACIÓN

Media jornada

DISTANCIA / RUTA

Km según variante

EXIGENCIA

Paseos; terreno irregular

COMIDAS

Snacks, cóctel aperitivo y bebidas. El programa contempla entradas a los sitios visitados.

TRASLADOS

Recogida y regreso al hotel en San Pedro, según ubicación. Traslados privados y paradas coordinadas con el guía.

PREPARACIÓN

Agua, gorro, protección solar y abrigo para el final de la tarde. No tocar los petroglifos.